

Instrumenty muzyczne- Kryteria sukcesu.

1. Moja rola w projekcie - Przedstawiono własny wkład pracy w zadanie grupowe.
2. Wprowadzono do omówienia projektu: „Chcielibyśmy zaprezentować instrument muzyczny...”, „zbudowaliśmy go z następujących elementów...”
3. Omówiono zasadę działania wybranych dwóch instrumentów wykorzystując strategię podobieństwa/różnice:
 - a. wykonany instrument i instrument wzór (gitara wykonana i gitara profesjonalna),
 - b. wykonane instrumenty.

Krok 1.	Wstęp: „Chcielibyśmy omówić wykonane przez nas instrumenty lub wykonany przez nas instrument i jego wzór pokazując pewne podobieństwa i różnice. Dzięki temu...”	Na plakacie umieszczone są oba instrumenty: <table border="1" data-bbox="1002 786 1390 1059"> <tr> <td data-bbox="1002 786 1177 824">Instrument I</td> <td data-bbox="1177 786 1390 824">Instrument II</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 824 1177 862">Krok 2</td> <td data-bbox="1177 824 1390 862"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 862 1177 900"></td> <td data-bbox="1177 862 1390 900">Krok 3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 900 1177 938">Krok 4</td> <td data-bbox="1177 900 1390 938"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 938 1177 976">Krok 5</td> <td data-bbox="1177 938 1390 976"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 976 1177 1014">Krok 6</td> <td data-bbox="1177 976 1390 1014"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 1014 1177 1052">Krok 7</td> <td data-bbox="1177 1014 1390 1052"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="1002 1052 1177 1090">Krok 8</td> <td data-bbox="1177 1052 1390 1090"></td> </tr> </table>	Instrument I	Instrument II	Krok 2			Krok 3	Krok 4		Krok 5		Krok 6		Krok 7		Krok 8	
Instrument I	Instrument II																	
Krok 2																		
	Krok 3																	
Krok 4																		
Krok 5																		
Krok 6																		
Krok 7																		
Krok 8																		
Krok 2.	Przedstawienie wykonanego instrumentu muzycznego. Wiadomości ogólne. Cechy charakterystyczne instrumentu. Zasada działania (prawidłowo zastosowano definicję częstotliwości, amplitudy w odniesieniu do powstałych dźwięków), prawidłowo wyjaśniono w jaki sposób zmienić częstotliwość i amplitudę dźwięku. Przykłady innych podobnych instrumentów	Prawidłowo zademonstrowano dźwięki o niskiej i wysokiej częstotliwości. Na plakacie zostaje wyjaśnione: -powstawanie dźwięku, -zmieniana częstotliwość i amplitudy dźwięku. Przedstawiono inne przykłady podobnych instrumentów.																
Krok 3.	Przedstawienie drugiego instrumentu. Cechy charakterystyczne. Zasada działania (prawidłowo zastosowano definicję częstotliwości, amplitudy w odniesieniu do powstałych dźwięków), prawidłowo wyjaśniono w jaki sposób zmienić częstotliwość i amplitudę dźwięku. Przykłady innych podobnych instrumentów.	Na plakacie zostaje wyjaśnione: -jak powstaje dźwięk -jak zmieniamy częstotliwość i amplitudę dźwięku. Przedstawiono inne przykłady podobnych instrumentów																
Krok 4.	Prawidłowo zastosowano przejście do porównania instrumentów.	„Instrument muzyczny I jest podobny do instrumentu II...”																

Krok 5	Do porównania zastosowano odpowiednie słownictwo.	<ul style="list-style-type: none"> • Zarówno Instrument I jak i instrument II... • Instrument I również posiada.. • Instrument II także
Krok 6	Zrobiono właściwe przejście od porównania do wykazania różnic.	„Pomimo podobieństwa, dwa instrumenty różnią się..”
Krok 7	Do wykazania różnic zastosowano odpowiednie słownictwo.	<ul style="list-style-type: none"> • Z drugiej strony... • Jednak instrument I... • Instrument I ma ...ale Instrument II • W odróżnieniu... • W przeciwieństwie... • Podczas gdy w Instrumencie I...
Krok 8	Podsumowano projekt.	

Gitara : <https://www.salon24.pl/u/zajtenberg/157728,skad-sie-bierze-gama>